



تاريخ و أعمال
أعلام الخط العربي

عبدلرزاق محمد سالم

المؤسسة العامة
للطباعة والنشر



تاريخ وأعمال
أعلام الخط العربي

عبد الرزاق محمد سالم

المحرر نذير

مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر والتوزيع والتصدير

٧٦ شارع محمد فريد - جامع الفتاح - مصر الجديدة - القاهرة ت : ٦٣٧٩٨٦٣ - ٦٣٨٩٣٧٢ فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣

IBN SINA BOOKSHOP *Printing - Publishing - Distributing - Exporting*

76 Mohamed Farid St., Heliopolis, Cairo Tel. : (202) 6379863 - 6389372 - Fax : (202) 6380483

اسم الكتاب : أعلام الخط العربي (عبد الرزاق محمد سالم)
اسم المؤلف : أحمد صبرى زايد
اسم الناشر : مكتبة ابن سينا
تصميم الغلاف : إبراهيم محمد إبراهيم
رقم الإيداع : ١٧٣٣١ / ٢٠٠٠
الترقيم الدولى 5 - 501 - 271 - 977

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يجوز طبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل أو اقتباس أى جزء من الكتاب أو تخزينه بأية وسيلة ميكانيكية أو إلكترونية بدون إذن كتابى سابق من الناشر .

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher.

تطلب جميع مطبوعاتنا بالملكة العربية السعودية من وكيلنا الوحيد مكتبة الساعى للنشر والتوزيع

الرياض - هاتف : ٤٢٥٣٧٦٨ - ٤٢٥١٩٦٦ فاكس ٤٢٥٥٩٤٥ جلة هاتف : ٦٥٢٢٠٨٩ - ٦٥٢٤٠٩٥ فاكس : ٦٥٢٤١٨٩

طبع بمطابع ابن سينا القاهرة ت : ٢٢٠٩٧٢٨

Web site : www.ibnsina-eg.com E-mail : info@ibnsina-eg.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَفْدِيهِ

مما يُدُلُّ على شرف الكتابة قوله تعالى ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ إلى
قوله : ﴿ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ سورة العلق : ١-٥ وقوله تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ ﴾ إلى قوله : ﴿ عَلَّمَهُ
الْبَيَانَ ﴾ سورة الرحمن : ١-٣ وقوله تعالى : ﴿ وَ الْقَائِمُ وَمَا يَطْرُونَ ﴾ سورة القلم : ١-١٠
وقبَّاء في الأهداث قوله عليه الصلاة والسلام : (قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ) إيطرين
ومن الأقوال المأثورة : (الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً) .
وقال أفلاطون : الخط عقال العقل ، وقال إقليدس : الخط هندسة
روحانية ، وإن ظهرته بآلة هسمانية . وقال أبودلف العجاني : الخط رياضة العلوم .
وقال النظام : الخط أصيل في الروح ، وإن ظهره بجواس البدن . وقال الغنابي :
الأقلام مطايا الفطن ، وقال : بقاء القلم بتسم الكتب . وقيل : فُسِّنَ الخط يناضل

عن صاحبها ، إذ يوضح مجتهد ، ويُمكن له ذلك بغيره .
ومن وصية عبد الحميد الكاتب للكتاب : فتنافسوا يا معشر الكتاب في صنوف
العلم والأدب ، وتفقهوا في الدين ، وابدؤوا بكتاب الله - عز وجل - والفرائض ،
ثم القرية ، فإنها ثفاف ألسنتكم ، وأهيدوا الخط فإنه حلية كتبكم .
وقال أيضا : البيان في اللسان ، والخط في البيان ، الخط أحد اللسانين ،
ومنه إحدى الفصاحتين ، ما أعجب بأن القام يشرب ظامه ، ويلفظ نورا .
وقد قيل في بيان فضل الكتابة ومدرها : إنها بلغت يقوم مبلغ الملوكة ،
وأعطتهم أزمّة الخلاف ، فقال الخلاف أربعة من الكتاب الخطاطين : عثمان بن عفان ،
وعلى بن أبي طالب ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وعبد الملك بن مروان .
وقال ابن هبيب الحلبي في بيان فضل الكتابة : الكتابة ، والملك الله تعالى
معرفة فضلها ، ولا عزمك نفع صداقة أهلها ، أشرف الوظائف والمناصب ،

وأرفع المنازل والمراتب ، وأفصح صناعة ، وأزج بضاعة ، قطب دائرة الأدب ،
ومصدر أسرار الألباب ، ويسول صادق ، ولسان بالحن ناطق .

ويقول في الحث على طلبها والتمرس بها : فاجتهد - أعزك الله - في
طلبها ، واحرص على الدخول في زمرة أربابها ، وتمسك بأذيال بنيتها ، تجده هواراً
أونبيلاً أونبيراً ، وهسبهم شرفاً : أن الله تعالى نوه بذكرهم في العالمين ،
ووصف الكتب بالحفظ والكرم ، فقال : ﴿ وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ * كَرَامًا كَاتِبِينَ ﴾
وقال إبراهيم بن محمد السيباني : الحفظ لسان اليد ، وبرهجة الضمير ، وسفير
العقول ، ووصي الفكر ، وسلاح المعرفة ، وأنس الإخوان عند الفاقة ، ومحادثهم على
بُعْدِ المسافة ، ومستودع السر ، وديوان الأمور .

وانني لهذا أقدم روائع وإبداعات وكنوز الفنان عبد الرزاق محمد سالم
لترى النور ، وتخرج لتمتع الهواة ، ولتعاليم الطالب ، ولتصقل الألسان . عسى أن

ينال لهذا الكتاب الرضا من المطلعين ، ويجوز القبول لدى رجال الفن ، ويكون
حافزاً لهم ، مقوياً للعزائم ، مساعداً في النهوض بالمخططة العزني إلى الدرجة الراقية
به في مصر وهاثر الأقطار العربية والإسلامية .

وعسى أني قدمت جهداً متواضعاً في خدمة لهذا التراث العزني الأصيل ،
وأقدم بالشكر الجزيل لبحله الأستاذ يسرى الذي لم يخجل بإمدادي بالمعلومات
والأعمال الفنية لوالده ، والتي لم تنشر من قبل ، رحم الله أستاذنا الفنان على ما قدم
للمخططة العزني من أيار بيضاء ، وعمله في ميزان حسنة يوم أن يلقاه .
والله من وراء القصد ، وهو يهتدي السبيل .

أحمد صبرى زايد

القاهرة في
مايو ١٩٥٥
ذى الحجة ١٤٣٥

عبد الرزاق محمد سالم في سُطُور

وُلِدَ في ١٢/٥/١٩٠٨ م في مدينة بنى سويف ، وتدرّج في التعليم حتى حصل على بكالوريا دارالعلوم عام ١٩٣١ م ، وعمل مُدرّساً للغة العربيّة والخط في وزارة المعارف المصريّة ، فقد التحق بمدرسة تحسين الخطوط العربيّة أثناء دراسته في دارالعلوم حتى وصل إلى درجة موجه عام الخط العربي ، واختير للتدريس في مدرسة لخطوط بالقاهرة. وقد تلمذ على يد الشيخ محمد عبدالعزيز الرفاعي ، وحصل على دبلوم الخطوط العربيّة سنة ١٩٣٢ م ، وكان ترتيبه الثاني ، ودبلوم التخصص عام ١٩٣٤ م ، وكان ترتيبه الأول ، ولذا استحقّ جائزة الملك فؤاد الأول .

كتب عبدالرزاق سالم كراسات الخط العربي للتعليم الابتدائي ، كما كان

مسؤولاً عن الخط في الوزارة ، ومن خلال طبعته كتب الخط لجميع المراحل ، والتي
أفادته كل الدارسين في هذا الوقت .

كتب كتاباً سماه (دعاء القرآن) جمع فيه أدعية القرآن الكريم بخطى الثلث
والفارسي ، وكان يأخذ أي الأستاذ محمد علي المطاوي في كتاباته تلك ، فكان يسير
عليه ببعض المطامير المطامير ، كما كتب عدة (أمش) لتعليم خطي النسخ والرقعة
اسمها (الهادي) ، وكذلك كراسة اسمها (الطريق الخاصة في تعليم الخط العربي) .
يقول نجله الأستاذ يسري : إن الأستاذ عبد الرزاق سالم قد ذهب إلى
هولندا مرة ٢٥ يوماً على حساب جامعة أمستردام قام فيها بكتابة كلمات وعبارات
وعروف مجزأة ومتصلة بخط النسخ العربي . وقد اشترك معه مهندس هولندي
في رسم ماكتبه ، بحيث يتلاءم مع الزوايا التي صممها لآلة كتابة صممها الدكتور
إدوارد باوي من جامعة أمستردام وأستاذ الرياضيات بها ، ولكن هذه الآلة

التي كان يرغب لهذا الدكتور في أن تكتب خطاً مثل خط اليد تماماً لم تتم بعد،
وربما قد عدل عنها بما لهو موهود في برامج الكمبيوتر الحالي .

تزوج الأستاذ عبد الرزاق سالم عام ١٩٣٨ م ، وأنجب من الأبناء
٦ ذكور ، وه إناث كلهم نالوا شهادات عليا ، وتبوؤوا مناصب رفيعة .

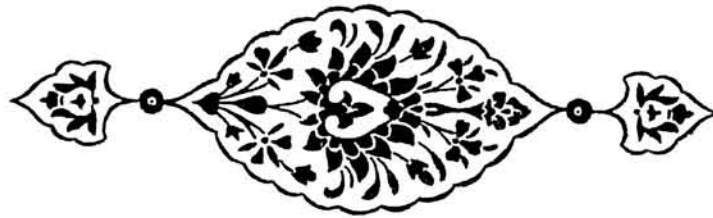
كان الأستاذان : كامل كيدرني ، وعطية البراشي يكتبان قصصاً للأطفال
وكيفان الأستاذ عبد الرزاق سالم بكتابتها بخط اليد لجمال خط النسخ عنده .

ويقول الأستاذ سعد فضير البور سعيد : إن معرفته بالأستاذ عبد الرزاق
قديمة لشهرته وكونه أستاذاً كبيراً معروفاً ، وكان أول لقاء بينهما عام ١٩٧٢م
أثناء إقامة الأول معرضاً له بنقابة المعلمين بالجزيرة ، ووجهه رجلاً متواضعاً
هداً مع قوته في مجال الخط العربي ، وتوطدت العلاقة بينهما حتى وفاته .

ويقول أيضاً : إن (الأصمى) وكتب الخط التي كتبها الأستاذ عبد الرزاق هي

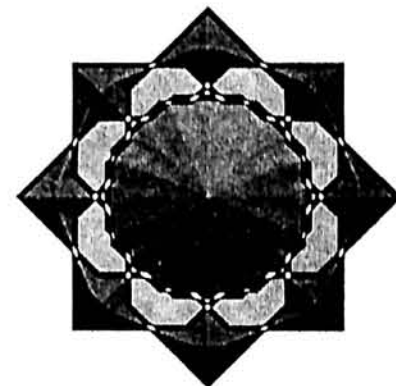
من أجمل وأقوى كتب تعليم الخط العربي ، وأنه أفضل خطاط مصري كتب
الخط الفارسي على الطريقة الإيرانية المحبوبة والمقبولة في مصر .

في يناير ١٩٨٨ م حضر إلى مصر الأستاذ يوسف زنون الخطاط العراقي ،
وذلك لدعوة بعض مساهير الخط في مصر لحضور المؤتمر الدولي الأول
للخط العربي بالعراق في أبريل من ذلك العام ، وذهب إلى منزل الأستاذ
عبد الرزاق سالم لدعوته فوجده قد فقد الذاكرة ، فلم يستطع دعوته ، وتوفي في
٣٠/٤/١٩٩٤ م عن عمر يناهز ٨٦ عامًا - رحمه الله .



الله الرحمن الرحيم

والعالمين



رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهْبَ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ حِرْمَةً أَنْتَ أَوْلَاهُ
 رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا يُرِيدُ فِيهِ الْبَدَلُ إِلَّا خُسْرًا
 رَبَّنَا إِنَّا أَمَسْنَا فَأَعْفِرْتَ دُونَنَا وَفَتْ عَذَابُ النَّارِ
 رَبِّ انْزِلْ نَزْلَكَ مَا فِي بَطْنِي مَحْرَرًا قَبْلَ مَنِيَّ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

آل عمران - ٩٤٨

آل عمران - ١٦

آل عمران - ٢٥

آل عمره - ۱۹۱ - ۱۹۴

رَبِّ اَوْرَعْنِي اِنْ شَكَرْتُكَ اَللّٰهُ اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَرَبِّ اَلَّذِي

وَاِنْ اَعْمَلْ سَالِحًا رِضًا وَاَصْلَحْ لِيْ فِيْ دِيْنِيْ اَنْتَ اَكْبَرُ
الْاَعْصَف - ١٥٨

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِاِخْوَانِنَا الَّذِيْنَ سَبَقُونَا بِالْاِيْمَانِ

وَلَا تَجْعَلْ فِيْ قُلُوْبِنَا غِلًا لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا رَبَّنَا اِنَّكَ رَوْفٌ رَّحِيْمٌ
الْحَمْدُ - ١٠

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْخَبْثَةِ وَالنَّاسِ

رَبِّ اسْجُدْ لِي صَدْرِي وَيَسِرْ لِي مَرِي وَأَعْلَلْ عَمَتِي
 مِنْ لِسَانِي نَفْسِي هُوَ أَقُولِي وَأَجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَمْرِي
 مَرْوَنَ أَخِي أَشَدَّ ذِبًّا أَرْسِي وَأَشْرَكَ فِي أَمْرِي
 لِي سَبْحًا كَثِيرًا وَنَذْرًا كَثِيرًا إِنَّكَ كُنْتَ بِنَاصِيئِ

٩٦ - ٥٠ - ٣٥

رَبَّنَا اسْكِنْنَا دِينَنَا وَمَسَاكِينَنَا وَاسْكِنْنَا حَيْرَاتَنَا

الأعراف - ٨٩

رَبِّ اعْفِرْ لِي وَلِإِخْوَتِي وَأَدْخِلْنِي فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

الأعراف - ١٥١

أَنْتَ وَلِيُّنَا فَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ

وَاكْتُبْ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُنَا أِلَيْكَ

الأعراف - ١٥٥-١٥٦

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَدَمَتَنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

آل عمران - ١٤٧

رَبِّ انِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأُخِي فَافْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ

المائدة - ٢٥

اللَّهُمَّ بِنَا أُنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ، تَكُونُ لَنَا عِيدًا

لأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

المائدة - ١١٤

وقالوا معما واطعنا عفا اننا ربنا واليك المصير
ربنا لا واحدنا ان يساوا احطانا ربنا ولا كمل علينا اصرا كما
حملنا على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة به واعف
عنا واعف لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين

البقرة - ٢٨٥

البقرة - ٢٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ
مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ
مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



بِشَاءِ عَزِيزٍ لَّوَالِدٍ

وَلَهُ مُبِينٌ يَوْمَ يُقْوَمُ الْحِسَابُ

ابراہیم ۶۱

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

إِغْفِرْ لِي ذُنُوبِي ، فَأَنْتَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ
وَتَقْبَلُ مِنِّي تَوْبَتِي ، فَإِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ
وَأَرْحَمُنِي بِرَحْمَتِكَ ، فَأَنْتَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

فَأَلَّ اللَّهُ تَعَالَى

وَاللَّهُ يَخْتَارُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّهِ لِي مِنْ لَدُنْكَ
دِرْهَمٌ طَيِّبٌ أَكُنْ سَمِيعَ الدُّعَاءِ

آل عمران - ٣٨

وَلَقَدْ نَعَّمْنَا لِلنَّبِيِّ هَذَا الْقُرْآنَ كَلَامًا مُبِينًا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

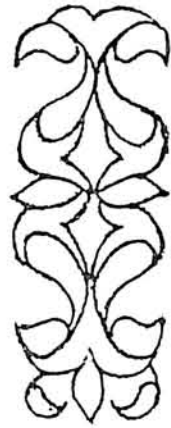
وَأَنَّا لَنَسُبُّكَ عِزًّا لِّعَالَمِينَ
يَتَذَكَّرُونَ

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَتِلَاسُوعُ هَذَا الْقُرْآنُ الْعَرَبِيَّ

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نَزَّلَ الْفَرَقَانُ جُمْلَةً مَعًا

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ

أَنَّهُ هُوَ إِلَّا وَرَأَى مَلَكًا



وَقَالَ الْفَرَقَانُ الْحَمْدُ لِلَّهِ

وَكَذَلِكَ نَزَّلْنَاهُ بِإِذْنِنَا وَقُرْآنٍ مُبِينٍ
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَذَا نَزَّلْنَاهُ بِإِذْنِنَا وَقُرْآنٍ مُبِينٍ

يَسَا أَمْسَا يَا أَمْرًا لِي وَابْعَا

الرَّسُولَ فَكُتِبَ لَنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ

آل عمران - ٥٣

قُلْ إِنِّي أَخْلَصْتُ لِلَّهِ دِينِي وَإِلَافَتِي لِلَّذِينَ كَفَرُوا
مِنْ دِينِي لَسَ عَندِي عُقْدَةٌ مِمَّا يَفْتَحُونَ

سورة طه - ٣

وَلَوْ جَعَلْنَاهُمْ قُلُوبًا فَجَعَلْنَاهُمْ نَفْسًا وَآدَمَ
بَنِي آدَمَ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

وَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُونَ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُونَ

أَفَلَا يَتَذَكَّرُ الْفَرُوقُ كَأَنَّهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ فِي غِيَاظٍ مِنَ السَّحَابِ وَهُمْ فِي سَفْتَةٍ لَا تُدْرِكُهَا السَّيُوفُ فَجَاءَهُمْ نَارُهَا بِقُوَّةٍ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَاحِظٌ مِمَّا عَمِلُوا وَكُلٌّ أَتَوْهُم بِهَدْيِهِم مِّنَ الْغَيْبِ

وَلَقَدْ فَتَنَّا هَٰذَا الْقَوْمَ أَكُنَّا لِيَوْمِهِمْ أَتَاكُفًا وَمَا كُنَّا بِمُعْجِزِينَ وَلَا نُنَبِّئُكَ أَشْيَاءَ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ

وَلَقَدْ فَتَنَّا هَٰذَا الْقَوْمَ أَكُنَّا لِيَوْمِهِمْ أَتَاكُفًا وَمَا كُنَّا بِمُعْجِزِينَ وَلَا نُنَبِّئُكَ أَشْيَاءَ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ

يَا ظَلَمْتَ اُنْفُسًا وَاِنْ لَّمْ تَعْفُ عَنْكَ

وَرَحْمَتٍ لَّا تَكُونُ مِنْ اِلْحٰسِرِينَ

الأعراف - ٢٣

لَوْ أَنَّهُ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى جَبْرِ الْخَاشِعِ عَمَّا حَشَنَ اللَّهُ

فَأَفْعَوْا مَا نَسِمْ الْقُرْآنَ وَتِلْكَ الْقُرْآنُ تَبَيَّلَا

وَمَا وَرَثَتَا وَمَا وَرَثَتَا وَمَا وَرَثَتَا وَمَا وَرَثَتَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ لَنَا عَلِيًّا

إِنَّا نَحْمَدُكَ يَا عَلِيُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ
فَكَبِيرُ الْأَمْرِ بِخَاتَمِهِ

إِنَّا جَعَلْنَا قُرْآنَ الْكِتَابِ عَقْلًا

رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا

وَاجْعَلْنِي فِي رَوْحِهِ أَنْ تَبْعِدَ الْأَصْنَامَ

شَهْرُ صِنَاءِ الدِّانِ أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ هَذَا الْكِتَابَ
وَيَتَنَاتِ مِنْهُ مَدَى وَالْفُرْقَانِ

لَا نَزْلَ إِلَّا بِشَرِّهِ عَلَى خَلْقٍ لَمْ يَلِجْ فِيهِ الْفِتْرَةَ الْكَافِرَةَ
فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ مَعْشَرَ رَبِّ هَذَا الْقُرْآنِ الْكَافِرُونَ

وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا

يَسْتَفِيدُونَ مِنْ حَقِّهِ

مَخْلُوقِهِ حَتَّى يَمُوتُوا

ربنا آتسنا فى الدنيا حسنة وفى

الآخرة حسنة وقمنا عذاب النار

وَيْسَجِ الْبَحْرِ كُلِّ

وَالْمَلَأَ كَثْرًا مِنْ خِفَتِهِ

وَالشَّامِثُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُتَيْبَةَ

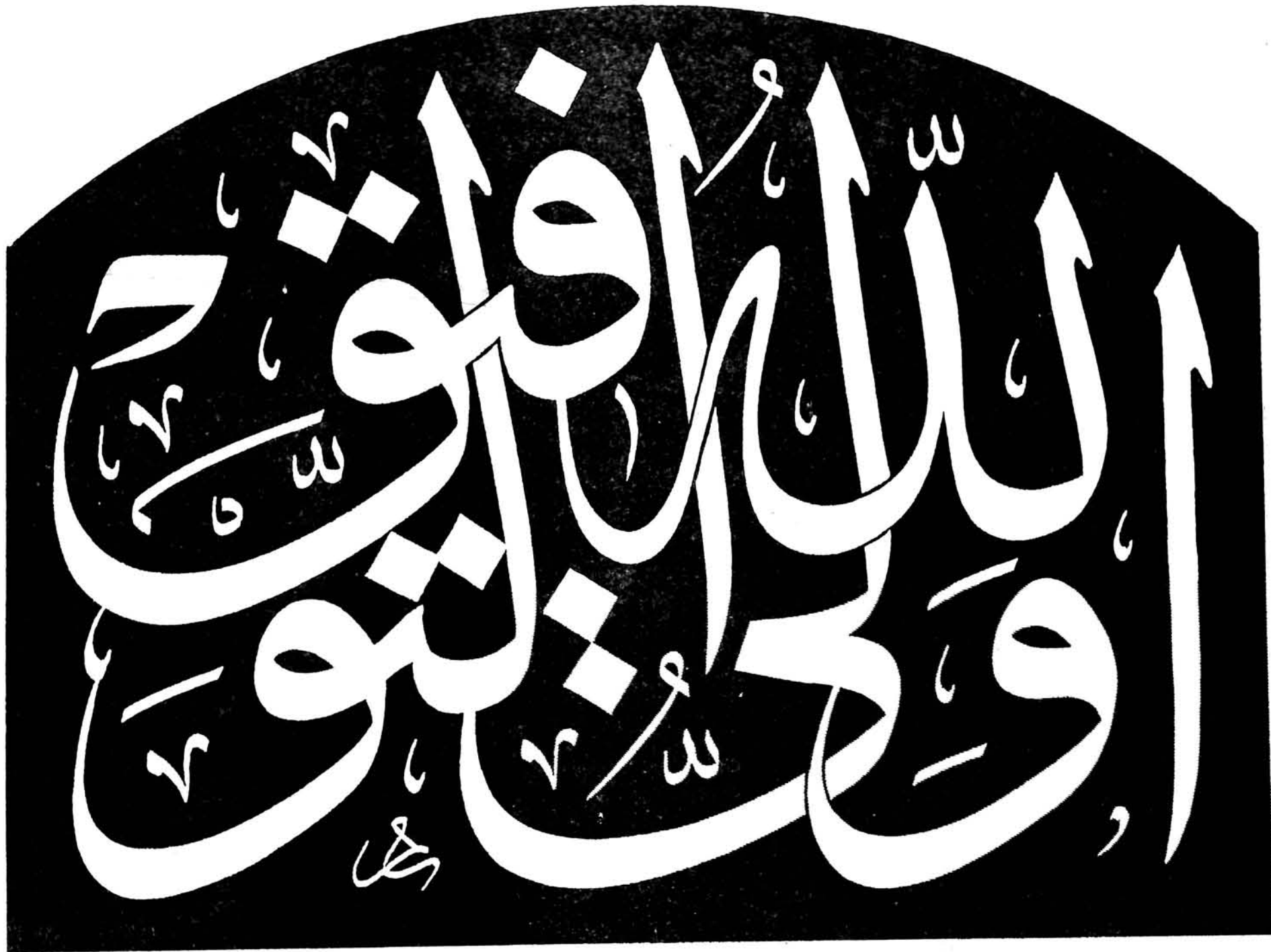
بِأَمْرِ الْإِمَامِ الْعَبَّاسِيِّ الْكَافِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَبْرًا وَتَوْفِقًا

الأعراف - ١٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عَقَبَاتِ اللَّهِ

وَاللَّهُ يَسِّرُ الْوَسِيلَ

إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا سَأَلَكَ رَبُّهُم بِشَيْءٍ أَنِ اعْلَمْ وَهُمْ يَدْرُسُونَ
لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ



برخاسته از
وین ۱۳۹۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

س
١٩٧٤



اَلَا يَذْكُرُ الْفُلُوكَ

سید الشهدا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

وَيُخْرِجُهُمْ وَيَنْصُرُكُمْ عَلَيْهِمْ وَلَيَشْفِي صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ

بقلم عبدالرازق محمد سالم

النَّحْطُ الْحَسَنُ زَيْدُ الْحَقِّ وَضَوْحَا

وَمَا تَكُنْ إِلَّا لِلَّهِ
وَأَصْبِرْ صَبْرًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

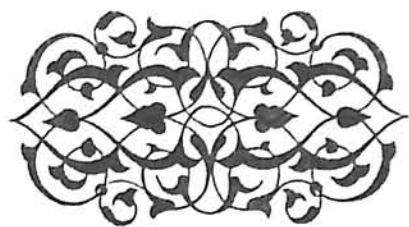


وَمِنْ أَنْفُسِكُمْ أَفْئِدَةٌ لَكُمْ
وَالْأَفْئِدَةُ لَكُمْ وَالْأَفْئِدَةُ
لَكُمْ وَالْأَفْئِدَةُ لَكُمْ

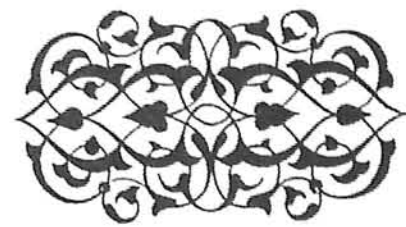
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
وَسُبَّحَانَ الْمَلِكِ الْقَاطِبِ الْمُسْتَقِيمِ
صِرَاطِ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أَمَّا بَعْدُ فَاذْكُرُوا أَنَّكُمْ كُنْتُمْ رُسُلًا
مِّنْكُمْ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

يَقُولُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ

١٣٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
مَنَّ عَلَيْنَا بِكِتَابِهِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
إِنَّا أَنشَأْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا

جَارِي

هـ هـ هـ هـ هـ

الملك

قُلْ الْأَهْمَمَةُ مَالِكُ الْمَلِكِ تَوْقِي الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مَعْنَى
تَشَاءُ وَتَنْزِعُ مَعْنَى تَشَاءُ وَتَنْزِعُ مَعْنَى تَشَاءُ وَتَنْزِعُ مَعْنَى تَشَاءُ



يَسْقُونَ مِنْ رَحْمَتِهِ
مَخْشَوْهُمْ خِشَاءً مِنْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

وَمِنْ بَيْنِ رُسُلِي
أَكْبَرُ إِلَهُكُمْ
وَمِنْ بَيْنِ رُسُلِي
أَكْبَرُ إِلَهُكُمْ



رَبَّنَا أَوْفِ عِلْمَنَا
صَبْرًا وَتَوْفِيقًا

الأعراف - ١٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَيَسِّرْ لَنَا أَمْسَارَنَا
وَيَسِّرْ لَنَا أَمْسَارَنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ بَعَثْنَا لِنُورِ هَٰذَا الْقُرْآنِ مِنْ مَكَّةَ

وَلَنْ جِئْتَهُمْ بِآيَةٍ لِيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ

يَقُولُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ وَمُحَمَّدٌ سَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا كُنَّا بِهَذَا الْقُرْآنِ نَبِينُمْ

بِقَوْلِ عَبْدٍ مُنْزَلٍ وَمُحَمَّدٌ سَلَمٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْقَانِ

أَمْرٌ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

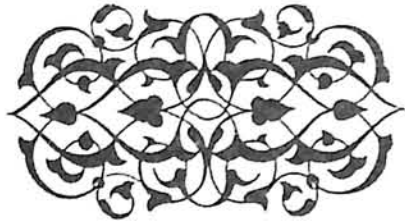
قَالَ رَبِّيَ إِلَىٰ سَمْعَانَ ابْنِ يُونَنَ

وَقَالَ إِنَّا فَتَنَّاكَ النَّقَّارَ

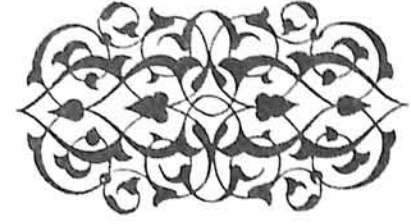
عَلَى النَّاسِ عَلَىٰ مَكِّثٍ وَنَزَّلْنَاكَ تَنْزِيلًا

بَشَا اَيْسَامِيْن لَدُنَا حَمْدُ
وَيْسَ لَنَا مِنْ اَنْ مَرَنَارِ شَا

الکھفہ - ۱۰



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
وَمَا كُنَّا بِمُعْجِزِينَ

وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَزْوَاجًا كَبِيرًا

بِقَوْلِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ وَمُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَرَبَّنَا آتِنَا فِيهِ
قُرْآنًا مُبِينًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالْعَوِّزِ الْمَجِيدِ فِي الْوَجْهِ الْمَحْفُوظِ

بِقَلَمِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ مُحَمَّدٍ سَلَّمَ ١٣٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَمَّا خَيْرُ الْأَمْرِ

المؤمنون - ٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأَلْفِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ

وَالْقَائِلُ بِالْأَمْرِ

قَالَ رَبِّيَ إِلَىٰ سَعِيدٍ لَّدُنَّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَوْ أَنَّ النَّاسَ يَفْقَهُونَ حَقَّ كَلِمَاتِ رَبِّهِمْ لَفَعَلُوا

أَوْ قَطَعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتَىٰ بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْإِنشَاءُ الْقَدِيمُ الْحَكِيمُ عَلِيمٌ

بِقَلَمِ عَبْدٍ زَلَّ رُفُوحُهُ مَدَّ سِلْمُهُ

مطابع ابن سينا بالقاهرة